

TRADITION

HANDWERK

TRADITION

HANDWERK

DESIGN

DESIGN

QUALITÄT

LUXUS

QUALITÄT

LUXUS

INDIVIDUALITÄT

INDIVIDUALITÄT

TISCHE



FORM^E

THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

Form exclusiv Design Wiemann GmbH & Co. KG

Poppenbeck 72 • 48329 Havixbeck/Germany • T +49 2507 9857-0 • M info@form-exclusiv.de • www.form-exclusiv.de

FORM^E

THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

TRADITION

HANDWERK

DESIGN

QUALITÄT

LUXUS

INDIVIDUALITÄT

WILLKOMMEN

WILLKOMMEN BEI FORM [®]. THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

In unserer Manufaktur fertigen wir seit fünf Generationen Möbel von höchster Handwerkskunst und Qualität, die weltweit geschätzt werden. In unseren hochqualifizierten Werkstätten entstehen mit traditionellen Mitteln – die nur noch wenige beherrschen – Möbel mit individuellem Charme. Dabei können wir natürlich auch Ihre Wünsche berücksichtigen und Ihr persönliches Möbelstück realisieren.

Jahrhunderttische

Naturholztische

Funktionstische

TRADITION

HANDWERK

DESIGN

QUALITÄT

LUXUS



Fundstücke!



FORM^E

THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

JAHRHUNDERTISCHE

FORM^E JAHRHUNDERTISCHE

Auf unsere **Jahrhundertische** sind wir besonders stolz. Sie sind das Highlight unserer Tischkollektion.

Jeweils zwei Platten aus demselben, jahrhundertealtem Stamm mit besonders schöner Maserung, werden gespiegelt gegeneinander gesetzt – verbunden mit einer massiven Mittelader aus Metall. Daraus ergibt sich ein beeindruckendes Zusammenspiel der Strukturen, Astlöchern und Farbschattierungen.

Der Jahrhundertisch ist ein Kunstwerk der Natur und wird individuell für Sie umgesetzt.

Holzart, Anordnung der Strukturen, das Metall der Mittelader – Sie entscheiden und wählen dazu Ihr favorisiertes Untergestell. Das Ergebnis ist ein Unikat – **Ihr individueller Jahrhundertisch.**

alpha

campus

beta

sensus

Jahresstisch **alpha**

Der Tisch **alpha** verbindet Wildkirsche mit Farbflächen und gebürstetem Metall. Die Tischsäule wurde in hellbeige matt lackiert, die Bodenplatte besteht aus gebürstetem Edelstahl, der sich auch in der Säule als Ader und somit als verbindendes Element wiederfindet.

B 180 - 360 T 80 - 120 H 75 cm





Jahrhunderttisch **alpha**

Tisch alpha aus einer anderen Perspektive:

Als Tischplatte wurde hier die **Jahrhundertplatte** in astfreier Eiche aufgesetzt.

Das Holz ist sehr robust, ausdrucksstark und kann in vielfältiger Weise behandelt werden. Von der geseiften Ausführung, wie hier abgebildet, bis zum dunklen Mooreichenton. Im Laufe der Zeit bekommt das Holz einen leicht rötlichen Schimmer und gewinnt noch mehr an Attraktivität.

B 240 T 100 H 75 cm



Jahrhundertisch **campus**





Jahrhunderttisch **campus**

Der **Tisch campus** hat ein Untergestell aus geschliffenem Vollaluminium.

Die Wangen werden durch zwei Querstege verbunden. (Abb. 1) Auf diesem Doppelsteg kann eine Erweiterungsplatte eingelagert werden. (Abb. 2).

Die Wangen werden in Aluminium geschliffen, Stahl geschliffen, pulverbeschichtet, oder in Rosteffekt gefertigt.

Als Tischplatte wurde die Jahrhundertplatte in geölter Ulme gewählt, die zu den schönsten heimischen Hölzern zählt. Das Farbspektrum zeigt, je nach Alter und Herkunft, fast alle Brauntöne und macht jede Platte zu einem Unikat.

B 160 - 360 T 80 - 120 H 75 cm



Abb. 1



Abb. 2





Jahrhunderttisch **beta**

Die Basis des **Tisches beta** besteht aus zwei freistehenden Betonwangen. Hier abgebildet liegt auf dem Untergestell eine Tischplatte aus gebürsteter und weiß pigmentierter Eiche. Das facettierte Plattenprofil wirkt besonders elegant – ein reizvoller Kontrast zwischen dem harten, kühlen Beton und der edlen Eichenplatte. Ein ausdrucksstarkes Möbelstück in einem modernen Ambiente.

B 180 - 280 T 80 - 120 H 75 cm



Jahrhundertisch **sensus**

Der **Jahrhundertisch sensus** eignet sich ganz besonders für kleinere Tischformate. Die strichgebürsteten Edelstahlkufen sind auf das Minimum reduziert und somit unauffällig und transparent.

Im Gegensatz dazu steht die ausdrucksstarke Eichenholzplatte. Mit dem facettierten Profil und der gebürsteten, weiß pigmentierten Oberfläche wirkt sie ursprünglich und gleichzeitig elegant.

B 130 - 240 T 80 - 100 H 75 cm





Maßgeschneidert!



FORM^E

THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

NATURHOLZTISCHE

FORM^E NATURHOLZTISCHE

Die Naturholztische von FORM^E zeichnen sich durch Flexibilität, Hochwertigkeit und Individualität aus. Basis jedes Tisches ist das Untergestell in Holz, Beton oder verschiedenen Metallausführungen.

Das Topping des jeweiligen Tisches ist die Naturholzplatte aus hochwertigsten Hölzern. Dabei ist uns das beste Holz gerade gut genug – jeweils mit den verschiedenen handwerklichen Techniken behandelt, wie Schellack, Strichlack, Laugen, Beizen, Räuchern, Ölen, Wachsen, Polieren, Kälken, Leinölfirnis, Wischtechniken, u.s.w..

Unser flexibles System erlaubt individuelle Wunschkombinationen: Zum Beispiel gebürstetes Metall mit geölter Ulme, bronzefarbiges Metall mit knorriger Eiche, Beton mit ausdrucksstarker Platane – die Möglichkeiten sind vielfältig. **Wählen Sie Ihren Wunschtisch!**

terra

duo

lima

magnum

opera

secundus

kuub

Naturholztisch **terra**

Die Basis des Tisches **terra** besteht aus zwei freistehenden Betonwangen. Hier abgebildet liegt auf dem Untergestell eine Tischplatte aus gebürsteter Eiche, weiß pigmentiert und geölt.

B 180 - 280 T 80 - 120 H 75 cm

Dazu passend die Sitzbank Campus, die in verschiedenen Ausführungen lieferbar ist. Zum Beispiel mit Betonwangen und weißpigmentierter Eiche (Abb.) oder auch mit passenden Holzwanen.

B 160 - 260 T 40 H 47 cm



Naturholztisch **lima**

Die Tischbasis **lima** wird aus zwei U-Wangen aus gebürstetem Edelstahl gebildet. Die Naturholzplatte besteht aus gebürsteter Eiche, die weiß pigmentiert und geölt wurde. Die Wangen sind fest unter der Eichenplatte eingelassen.

Natürlich haben Sie bei der Naturholzplatte die Wahl zwischen verschiedenen Hölzern und Maßen.

B 160 - 280 T 90 - 110 H 75 cm



Naturholztisch **secundus**

Der Naturholztisch **secundus** ist ebenfalls wie der Jahrbundertisch **sensus** für kleinere Räumlichkeiten gedacht. Die Tischbasis besteht aus pulverbeschichteten Aluminiumwangen, verbunden mit zwei Querstreben. Auf der Basis liegt eine Platte aus geschrobter Mooreiche, die einen wunderbaren Kontrast zum kühlen Metall bildet.

B 160 - 300 T 90 - 110 H 75 cm



Naturholzstuhl duo



Naturholztisch **duo**

Die Tischbasis **duo** bilden zwei Doppelwangen aus geöltem Naturstahl. Darauf liegt eine Naturholzplatte im Farbton Mooreiche. Die leichte Bootsform der Platte und das weiche, abgeflachte Profil geben dem Tisch Dominanz und gleichzeitig Leichtigkeit. Diese Tischplatte ist auch mit anderen Untergestellen kombinierbar.

B 200 - 300 T 90/110 H 75 cm



Naturholztisch **magnum**

Der Naturholztisch **magnum** ist einer der massivsten Tische von **FORM** [®]. Das Untergestell besteht aus zwei Holzwanen, die mit einer Querstrebe verbunden sind. Darauf liegt die massive Tischplatte, aus demselben Holz – hier abgebildet in gebürsteter Eiche. Ein Tisch für große Anlässe, der besonders in großen Räumen wunderbar zur Geltung kommt. Schlicht und reduziert, mit erhabener Ausstrahlung.

.B 180 - 300 T 90 - 110 H 75 cm





Naturholztisch opera

Naturholztisch **opera**

Der Tisch **opera** fordert seine Bühne – mit Materialien der Superlative! Die Bodenplatte besteht aus bronzenfarbenem Aluminiumguss.

Die Tischplatte, hier aus hochwertigster Roseneiche, liegt auf der schlanken Holzsäule und strahlt mit dem nach innen laufenden Plattenprofil und den gerundeten Ecken eine erhabene Präsenz aus.

B 180 - 280 T 100 - 110 H 75 cm







Naturholztisch **kuub**

Eiche trifft Design – Luxus trifft Einfachheit! Der Naturholztisch **kuub** ist aus knorriger Eiche gearbeitet. Der Kontrast zwischen dem massiven Holz und der gradlinigen Formensprache verleiht dem Tisch seinen ganz eigenen Charme. **kuub** ist ein Möbelstück für Individualisten, mit Mut zur Reduktion und Wertschätzung für anspruchsvolle Handwerkskunst.

B 160 - 240 T 90 - 120 H 75 cm





Anziehend Ausziehend!



FORM^E

THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

FUNKTIONSTISCHE

FORM^E FUNKTIONSTISCHE

In unseren **Funktionstischen** spiegelt sich Raffinesse und hohe Handwerkskunst wider. Die Tische sind, je nach Modell, bis zu einem Meter verlängerbar. Diese Erweiterung ist so eingebaut, dass sie auf den ersten Blick nicht sichtbar ist. Funktionstische sind ein perfekter Gastgeber für kleine und große Runden. Einladend, flexibel und leicht in der Handhabung!

loft

simplex

bordeaux

laval



Funktionstisch **loft**

Funktionstisch **loft**

Der Tisch **loft** wirkt auf den ersten Blick sachlich und schlicht – er ist ein handwerkliches Meisterstück. Know How und Raffinesse machen diesen Tisch verlängerbar und bietet Platz für viele Gäste. Besondere Details werden erst auf den zweiten Blick erkennbar und fühlbar. Die ausgestellten Beine und die Längsseiten der Tischplatte sind nach innen rund gefräst. Das verleiht dem gradlinigen Holztisch eine besonders weiche Form. Und natürlich kann dieser Tisch auch nach Ihren individuellen Wunschmaßen gefertigt werden.

B 160 - 260 T 80 - 100 H 75 cm
Um 50, 70 oder 100 cm ausziehbar.



Funktionstischsimplex



Funktionstisch
simplex
B 200 x 120 x 75 cm
www.knoehne.de
Knoehne & Co. GmbH
B 189 - Tisch-Design
www.knoehne.de

Funktionstisch **simplex**

Der 4-Fuss Tisch **simplex** zeigt den Luxus der Einfachheit. Das schlichte Design beeindruckt mit seiner Haptik, denn **simplex** ist ein wahrer Handschmeichler – alle Kanten und Profile sind weich gearbeitet. So fühlt man nur weiche organische Profile an warmen Holz. Ein Tisch für Design- und Holzliebhaber. **simplex** ist auch als Funktionstisch lieferbar und kann mit einem Mittelauszug erweitert werden. Hier abgebildet hat das Eichenholz eine lichtgraue Oberflächenbehandlung erhalten.

B 160 T 100 H 76 cm
Um 50 oder 100 cm erweiterbar



Funktionstisch **bordeaux**

„Classic“ wird in der Übersetzung beschrieben mit den Worten “ ... eine künstlerische Arbeit von bedeutendem Wert“ oder „die Zugehörigkeit zu höchstem Rang und Klasse.“ - Diese Interpretationen treffen auch auf den Tisch **bordeaux** zu. Modern und zeitlos!

Hier abgebildet als Ausziehtisch in amerikansichem Nussbaum und geölter Oberfläche.

B 160 - 240 T 100 H 75 cm

Um 70 oder 100 cm ausziehbar





Funktionstisch **bordeaux**

Der Funktionstisch **bordeaux** ist in massivem Nussbaum-, Eiche- oder Kirschholz lieferbar. Durch einen mehrfach kugelgelagerten Spezialbeschlag lässt sich dieser Tisch leicht vergrößern.

B 160 - 240 T 100 H 75 cm
Um 70 oder 100 cm ausziehbar

Funktionstisch **bordeaux** in runder Form. Die Säule steht auf einer Bodenplatte aus gebürstetem Edelstahl und ist um 50 cm ausziehbar.
Ø 115 cm



Funktionstisch laval



Funktionstisch **laval**

Der Tisch **laval** ist ein Funktionswunder und ein Oberflächenrepräsentant! Hier wurden sämtliche Raffinessen verarbeitet, die einen Funktionstisch zum geräumigen Tisch für größere Events machen. Bei der Wahl der Oberfläche bietet **Form** [®] die verschiedenen handwerklichen Techniken wie Schellack, Strichlack, Laugen, Beizen, Räuchern, Ölen, Wachsen, Polieren, Kälken, Leinölfirnissen, Wischtechniken, u.s.w. auf heimischen Hölzern wie Kirsche und Eiche an.

Hier abgebildet: Kirsche nero wienerfinish.

B 160 - 240 T 100 H 75 cm
Um 70 oder 100 cm ausziehbar



TRADITION

HANDWERK

DESIGN

QUALITÄT

LUXUS

INDIVIDUALITÄT

ÜBERSICHT

TISCHE ÜBERSICHT

FORM® designt Ihren Wunschtisch! Holzarten, Maße, Profile, Tischbasis. Bei uns haben Sie die Möglichkeit, Ihre ganz persönlichen Vorstellungen umzusetzen.

Maße

Profile

Holzarten

Tischbasis

TRADITION

HANDWERK

DESIGN

QUALITÄT

LUXUS

Jahrhundertische



alpha

B 180 - 360 cm T 80 - 120 cm H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche, Esche,
Platane und Ulme



campus

B 180 - 360 cm T 80 - 120 cm H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche, Esche,
Platane und Ulme



beta

B 180 - 360 cm T 80 - 120 cm H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche, Esche,
Platane und Ulme



sensus

B 130 - 240 cm T 80 - 100 cm H 75 cm

Holzarten:
Europäische Kirsche, Esche, Platane
und Ulme



FORM^E steht für die Verbindung von Qualität, höchster Handwerkskunst, Individualität und Unvergänglichkeit. Aus hochwertigen Materialien von Menschen für Menschen gefertigt, die einen anspruchsvollen Stil schätzen und leben. Unsere Kompetenz liegt in der Auswahl der Hölzer, Trocknung und Verarbeitung und insbesondere in der finalen Bearbeitung der Oberflächen. Alle unsere Möbel sind Einzelstücke und werden individuell, Ihrem Lebensstil entsprechend, maßgefertigt.

Naturholztische



terra

B 160 - 260 cm T 100 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Kirsche,
Ulme, Platane, Esche, Eiche



lima

B 160 - 280 cm T 90 - 110 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Kirsche,
Ulme, Platane, Esche, Eiche



secundus

B 160 cm - 300 cm T 90 - 110 cm
H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Kirsche, Ulme, Platane, Esche



duo

B 200 - 300 cm T 90/110 cm H 75 cm

Holzart:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



magnum

B 180 - 300 cm T 90 - 110 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



opera

B 180 - 280 T 100 - 110 H 75 cm

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



kuub

B 160 - 240 T 90 - 120 H 75 cm

Holzart:
Eiche

Funktionstische



loft

B 160 - 260 T 80 - 100 H 75 cm
Um 50, 70 oder 100 cm ausziehbar

Holzart:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



simplex

B 160 - 260 T 80 - 100 H 75 cm
Um 50, 70 oder 100 cm ausziehbar

Holzart:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche



bordeaux

B 160 T 100 H 76 cm
Um 50 oder 100 cm erweiterbar

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche



bordeaux rund

Ø 115 cm
Um 50 cm erweiterbar

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche



laval

B 160 - 240 T 100 H 75 cm
Um 70 oder 100 cm ausziehbar

Holzarten:
Amerikanischer Nussbaum, Eiche,
Europäische Kirsche

Profile



Kantiges Profil mit Mittelader

Oberfläche: Brandeiche gebürstet



Facettiertes Profil ohne Mittelader

Oberfläche: Eiche duplex



Kantiges Profil gedoppelt 6,5 cm

Oberfläche: Eiche gebürstet, weiß pigmentiert



Natürliche Baumkante

Oberfläche: Amerikanischer Nussbaum geölt



Bootsform

Oberfläche: Eiche, Ausführung Mooreiche



Gerundete Kanten

Oberfläche: Roseneiche weiß geölt naturbelassen

FORM^E
THE EXCLUSIVE TABLE MAKER

Holzarten



Eiche

Die deutsche Eiche wird zwischen 20 und 30 Meter hoch, erreicht einen Durchmesser bis zu drei Meter und ist somit wunderbar für große Platten geeignet. Farblich dominiert das hell- bis dunkelbraune Kernholz und vermittelt das typische Eichenholzbild. Es passt sich mit seiner unkonventionellen Ausstrahlung jeder Stilrichtung an und wirkt besonders schön als Solitär. Eiche ist sehr robust, vielseitig zu bearbeiten und heute eines unserer wertvollsten Hölzer, nicht nur für den Möbelbau. Empfohlene Oberfläche: Weiß oder naturöl, gelaugt, geräuchert, duplex, Mooreiche, weiß pigmentiert, lichtgrau, Brandeiche.



Asteiche

Die Asteiche hebt sich durch ihre wildere Struktur von dem üblichen Eichenholz ab. Sie bringt ein uriges und kraftvolles Flair mit sich – ein Material mit hohem Wiedererkennungswert. Um der Tischplatte noch mehr Eigenständigkeit zu verleihen, gießen wir die Astlöcher mit Zinn oder schwarzem Kunstharz aus. Empfohlene Oberfläche: Natur oder weiß geölt, geräuchert.



Roseneiche

Die Roseneiche wächst in Europa und Kleinasien und ist eine besondere und dekorative Wuchsvariante der üblichen Eiche. Die kleinen, knospenartigen Masern mit dunklem Kern, die wie kleine Rosen aussehen, haben dieser Variante der Eiche ihren Namen zu verdanken. (engl. pippy oak) Scharf voneinander abgegrenzte Jahresringe verleihen dem Holz in Farbe und Struktur einen eigenen Charakter. Die Auswahl, gerade für große Tischplatten, ist aufwendig. Eine absolute Besonderheit! Empfohlene Oberfläche: Natur oder weiß geölt, geräuchert, lichtgrau.



Platane

Die Platane ist in Europa, Nordamerika und im Kaukasus zuhause. Die Stämme werden bis zu 35 Meter hoch, haben einen Durchmesser von vier Metern und können bis zu 1000 Jahre alt werden. Die älteste Platane hat übrigens einen Durchmesser von 23 Metern. Im Altertum galt die Platane als heilig und diente oft als „Dorfbaum“ heute findet man die Platane als Park- und Alleebaum. Das Holz ist sehr hart, und hat einen rötlich, braunen Ton. Die Maserung der Platane ist aussagkräftig und unverwechselbar, geeignet für prägnante Möbelstücke und Oberflächen. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt.



Ulme

Die Ulme wächst nur auf der Nordhalbkugel in warmen Zonen. Es gibt ca. 30 unterschiedliche Arten, wobei wir für den Möbelbau die europäische Bergulme verarbeiten. Diese wird bis zu 40 Meter hoch, bei einem Stammumfang bis zu zwei Metern und durchschnittlich 400 Jahre alt. Das ringporige Holz hat einen blassbraunen bis rötlichen Kern. Es ist ein zähes, hartes Holz, besonders stoß- und druckfest, gut zu bearbeiten und sehr wertvoll. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt.



Kirsche

Der europäische, heimische Kirschbaum wächst einzeln in Wäldern, wird maximal 100 Jahre alt und wird in der Regel mit einem Stammdurchmesser von 70 cm geerntet. Das feine Edelholz wurde bereits zu Biedermeier- und Jugendstilzeiten zu hochwertigen Möbeln verarbeitet und ist bis heute ein beliebter Klassiker. Die rötlich-gelbe Farbe und die feine Struktur des Holzes werden mit dem Alter immer schöner und strahlen Wohnlichkeit und Wärme aus! Echtes Kirschbaumholz ist sehr beliebt, aber leider nur begrenzt verfügbar, daher etwas sehr Besonderes. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt, Schellack poliert.



Nussbaum

Der amerikanische Nussbaum, auch „Black Walnut“ genannt, wächst weitflächig in ganz Nordamerika. Er wird ca. 150 Jahre alt und erreicht dabei eine Höhe von 40 Metern mit einem Durchmesser von bis zu 250 Zentimetern. Das Holz hat eine gleichmäßige hell bis schwarzbraune Färbung, mit einer lebhaften Maserung mit breiten dunklen Adern. Er ist dunkler und einheitlicher gefärbt als europäischer Nussbaum, dessen Holz oft als zu unruhig empfunden wird. Die Schwarznuss ist hart und zäh, sehr dekorativ und verzieht sich kaum. Das begehrte Edelholz und findet seinen Einsatz neben der Möbelindustrie auch bei hochwertigen Musikinstrumenten und Luxus-Automobilen. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt.



Esche

Die Esche gehört in die Familie der heimischen Ölbaumgewächse und ist im Wald wie in Parks und als Straßenbaum zu finden. Die bis zu 300 Jahre alten Bäume erreichen einen Stammdurchmesser bis zu zwei Metern und Höhen bis über 40 Metern. Eschenholz ist schwer und zugleich hart, ähnlich wie Eichenholz. Es ist zäh wie kaum ein anderes Holz. Vor allem die hohe Elastizität und Abriebfestigkeit macht es für viele Anwendungen zur bevorzugten Holzart. Eschenholz hat eine hell gelbliche Farbe und eine sehr dekorative Zeichnung. Empfohlene Oberfläche: Natur geölt, geseift.
